

# ZURBAN

PARIS

Jazz



D.R.

## Remue-ménage à trois

### Yannick Robert trio

Les trios de guitares ont laissé des traces mémorables : de Jimi Hendrix à Pat Metheny, il semble que les chemins de l'instrument passent forcément un jour par ce triangle dépouillé qui offre les libertés les plus créatives à ceux qui s'y aventurent. Yannick Robert semble apprécier la formule du trio qui le lui rend bien. Cet artiste n'est pas un nouveau venu, mais ne bénéficie sans doute pas de la reconnaissance qui devrait lui revenir, avec une pareille technique et une sonorité si riche, qui sait emprunter avec élégance à Jim Hall autant qu'à John Abercrombie. L'homme occupe une partie de son temps à l'enseignement, mais c'est encore lorsqu'il se présente avec ce trio qu'il donne ses plus belles leçons. Beaucoup d'imagination, d'énergie et de mouvement. Ils ne sont que trois, mais occupent un grand terrain.

**JEAN-YVES CHAPERON**

Baiser salé, 2<sup>e</sup> (16). Le 9 février.