

Blues & Beyond Quartet : album => « La Danse du Chat »

septembre 28, 2011 par docmac



Notre ami **Yannick Robert** signe ici, avec son groupe, « **Blues & Beyond Quartet** » l'un des plus beaux albums Jazz de l'année 2011.

Entre 2009 et 2010 il a effectué une tournée avec une autre amie de Mac & Guitare®, Céline Bonacina et, dans la foulée, il a lancé le « **Blues & Beyond Quartet** » avec l'harmoniciste **Sébastien Charlier**, le bassiste **Dominique Di Piazza** et le batteur **Yoann Schmidt**.

« **La danse du Chat** » est un album de très haut niveau qui explore de larges horizons, offrant des parfums variés aux confins du Jazz, du Blues et de la World Music.

Un jeu tout en finesse qui laisse de l'espace à chaque instrumentiste pour y glisser sa patte de velours et c'est sans doute de ce côté-là qu'il faut comprendre le titre de cet album « **La Danse du Chat** ».

La finesse du style de **Yannick Robert** n'est plus à démontrer !

Voici un guitariste comme on les aime, une technique instrumentale foudroyante qui ne sert qu'à mettre en lumière les lignes mélodiques, qu'il s'agisse des siennes ou en soutien à ses compères.

Il en va de même pour l'harmoniciste **Sébastien Charlier** dont la réputation n'est plus à faire, offrant sur cet album une interprétation d'une élégance sans égale et parfaitement intégrée au projet. Il y aurait tant à dire sur ce merveilleux musicien que je préfère vous renvoyer à son site Web : www.sebcharlier.com

Dominique Di Piazza est un redoutable bassiste influencé par Jaco Pastorius, ça se sent et ça transperce l'auditeur... Avant d'atterrir dans le **Blues & Beyond Quartet**, il est important de noter qu'il a collaboré au sein du **John Mc Laughlin trio**, c'est tout dire ! John Mc Laughlin a d'ailleurs dit de lui : « *son talent est immense, c'est l'un des plus grands bassistes au monde* », nous ne pouvons que confirmer !

A la batterie, **Yoann Schmidt** : là encore on tombe sur la crème des batteurs, inventif au jeu particulièrement fin et soigné.

Yannick Robert n'est pas qu'un immense guitariste, c'est également un grand rassembleur de talents à l'image de ce qu'était le regretté Miles Davis. Il s'agit là d'un Jazz moderne, agréable, invitant l'auditeur au voyage et à la découverte. Bien qu'ayant reçu cet album il y a un petit moment, j'ai pris le temps de le tester auprès des auditeurs de mon émission « **Des Paroles et des Notes...** » sur **Radio Alpa**, sans quoi je n'aurais pu user que de superlatifs sans pouvoir traduire le tout en phrases concrètes. Visiblement je ne suis pas le seul à être tombé sous le charme de cet album.

Alors, vous aimez le Jazz, vous aimez la guitare ? Cet album est fait pour vous !

Je précise également que le titre le plus apprécié de l'album par les auditeurs de mon émission fut « **Keltik Blues** »

DocMac