

JAZZ magazine



Blues & Beyond Quartet La Danse du Chat

alienbeatsrecords.com

Sébastien Charlier, l'as de l'harmonica diatonique, se confronte aux compositions du guitariste Yannick Robert qui mettent en valeur sa capacité technique et musicale hors du terrain diatonique des folklores et du blues. Rythmique binaire sans concession (Dominique Di Piazza/Yoann Schmidt) et apparition impromptue d'une flûte à bec (Benoît Sauvé). ■ AS