

JAZZ

magazine

NOVEMBRE 2001

YANNICK ROBERT

>Maid Of The Mist

(YR 003/Contacts : 01 43 25 66 77 – www.paris6musique.com). Robert (g), Bobby Rangell (ss, fl), Daniel Yvinec (b), André Charlier (dm).

Diplômé de la prestigieuse *Guitar Institut Technology*, pédagogue confirmé (il est l'auteur de méthodes traitant de l'improvisation jazz), sideman et leader reconnu, Yannick Robert est un musicien complet. De l'inaugural *Wedding Party*, attaqué sur les chapeaux de roue par une rythmique terrienne et incisive (le tandem Yvinec-Charlier s'avère tout au long de l'album diablement efficace), aux modalités orientales du thème éponyme, en passant par un *Hip-Hop In June* où Rangell se permet de vertigineuses facéties breckeriennes, le guitariste alimente chaque chorus d'un phrasé à la lisibilité parfaite et aux appréciables colorations bluesy. Côté "reprises", outre *Lady Madonna* de Lennon-McCartney et l'élégiaque *Estate* (de Bruno Martino), on remarquera particulièrement une version acoustique pleine de charme du *Tutu* de Miles Davis.

Jean Levin