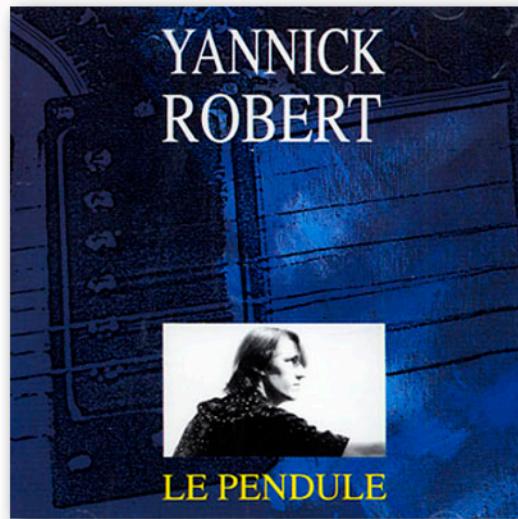




BATTEUR

MAGAZINE



YANNICK ROBERT **Le Pendule** **Caravan/Melodie**

Bien belle carte de visite que ce premier album de Yannick Robert, guitariste encore peu connu ici-bas mais sur la route depuis quelques années. une route souvent balisée aux couleurs de la Belgique puisque 1985 fut l'année de la rencontre entre Yannick Robert, Benoît Vandestraeten (basse) et André Charlier (batterie), tous trois alors étudiants au M.I de Los Angeles.

Le guitariste et la rythmique wallonne collaborent régulièrement en trio ou au sein d'autres formations de la scène jazz belge, une complicité qui saute aux oreilles dès les premières mesures.

Yannick Robert, auteur de huit morceaux sur neuf, privilégie le «beau» au moyen de sonorités fouillées et fluides (façon Louis Winsberg). Il avoue aussi un soin méticuleux pour la mise en place (parfois trop) rigoureuse et suggère des climats doucâtres qui font du « pendule » une mécanique de précision bien rodée, pas encore débridée !

A suivre ... *FS*